



Školní vzdělávací program

Obor: 7941K/81, Gymnázium – všeobecné (osmileté)

Obor: 7941/41, Gymnázium – všeobecné (čtyřleté)

Učební osnovy pro vyšší stupeň osmiletého gymnázia
a čtyřleté gymnázium

Vzdělávací oblast: **Jazyk a jazyková komunikace**

Vzdělávací obor: **Český jazyk a literatura**

Platnost dokumentu: od 1.9.2018

Vyšší stupeň osmiletého gymnázia Čtyřleté gymnázium

Název vyučovacího předmětu : **český jazyk a literatura**

Charakteristika předmětu český jazyk a literatura – čtyřletý cyklus a vyšší stupeň osmiletého gymnázia

Vyučovací předmět český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura a je (zejména v literární části) úzce spjat s vyučovacím předmětem dějepis.

Český jazyk a literatura je povinný maturitní předmět, který je určen všem žákům 1.–4.ročníku a vyššímu stupni osmiletého gymnázia. Hodinová dotace v jednotlivých ročnících odpovídá učebnímu plánu. V 1.ročníku je předmět dotován třemi hodinami týdně, ve 2.-4.ročníku čtyřmi hodinami týdně.

Vzdělávací obsah předmětu český jazyk a literatura má komplexní charakter, ale pro větší přehlednost je rozdělen do dvou vzájemně propojených složek – jazyka a jazykové komunikace a literární komunikace.

Hlavním cílem vyučovacího předmětu český jazyk a literatura je vést žáky k získání dobré znalosti mateřského jazyka, která je nezbytná nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale i pro úspěšné osvojování poznatků v dalších oblastech lidské činnosti. Při vyučování žáci získávají takové znalosti a dovednosti, které jim umožňují správně vnímat různá jazyková sdělení, rozumět jim, vyjadřovat se adekvátně situaci a efektivně v praxi uplatňovat a prosazovat výsledky svého poznávání. Díky těmto schopnostem poznávají žáci duchovní bohatství národa a jeho tradice.

Výuka předmětu český jazyk a literatura částečně probíhá frontální formou. **Do hodin literatury jsou začleněny „dílny čtení“, které probíhají formou skupinového vyučování. V těchto hodinách je rozvíjena dovednost argumentace, prezentace přečteného literárního díla. Tyto hodiny slouží především k rozvíjení čtenářských dovedností. Ve výuce jazyka, slohu i literatury jsou uplatňovány metody kritického myšlení a psaní, čímž jsou naplňovány všechny klíčové kompetence.** Součástí výuky jsou i pravidelné návštěvy divadelních a filmových představení, jež napomáhají k realizaci některých očekávaných výstupů.

V

V rámci předmětu český jazyk a literatura jsou realizovány některé tematické okruhy průřezových témat **Osobnostní a sociální výchova**, **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech** a **Multikulturní výchova Environmentální výchova Mediální výchova**.

V hodinách českého jazyka a literatury jsou pro rozvíjení a utváření klíčových kompetencí využívány následující postupy :

- učitel vybírá pro žáky zajímavé texty a úkoly – tím je motivuje k zapojení do předmětových soutěží a olympiád (kompetence 1, 2, 3 a 4)
- učitel organizuje pro žáky pravidelné návštěvy divadelních a filmových představení (kompetence 2, 5, 6)
- učitel zadává k mluvním cvičením a k diskusi taková témata, v nichž žáci otevřeně vyjadřují svůj názor podpořený logickými argumenty a tolerují mínění jiných (kompetence 4 a 5)

- žáci zpracovávají referáty a připravují si mluvní cvičení o nejnovějším dění v kultuře a o aktuální společenské situaci – při své práci využívají různých zdrojů informací (slovníky, encyklopedie, internet, jazykové příručky), třídí je a propojují do širších významových celků
(kompetence 1)
- učitel vhodnou volbou tématu či návodnými otázkami vede žáky k tomu, aby při diskusích na odborné téma, při tvorbě slohových prací odborného stylu i při literárním výkladu využívali svoje poznatky či znalosti z jiných oborů
(kompetence 1 a 6)
- učitel vhodným výběrem témat i literárních ukázek vede žáky k tomu, aby při interpretaci textů i při psaní slohových prací uplatňovali základní myšlenkové operace, ale i fantazii a kreativitu
(kompetence 1)
- žáci na základě vybraných textů porovnávají různé formy písemné komunikace (e-mail, chat, dopis, SMS, elektronická diskuse...) – posuzují jejich sdělnost a jazykové prostředky typické pro danou formu komunikace
(kompetence 3 a 6)
- žáci se (prostřednictvím literárních děl, filmů i besed se spolužáky) seznamují se životem v cizích zemích – tím jsou vedeni k toleranci, otevřenosti a k pozitivnímu vnímání jiných etnických, kulturních a morálních hodnot
(kompetence 5)

Vyučovací předmět: český jazyk a literatura

Ročník : první + kvinta

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
<p>jazyk a jazyková komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací 	<p>při své práci používá jazykové příručky, volí vhodnou druhotnou literaturu podle účelu hledání</p> <p>rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk, vyjadřuje se adekvátně situaci</p> <p>na základě ukázek odlišuje základní interdialekty č.j. a jmenuje rozdíly mezi nimi</p>	<p>obecné poučení o jazyku a řeči</p> <p>– jazyk a řeč, jazyková komunikace; myšlení a jazyk; národní jazyk a jeho útvary; čeština a slovanské jazyky ; jazyková kultura ; základní vývojové tendence českého jazyka</p>		<p>cizí jazyky</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ve svém projevu uplatňuje znalosti zásad českého pravopisu, tvarosloví a syntaktických principů českého jazyka 	<p>v písemných projevech aplikuje své znalosti pravidel českého pravopisu</p> <p>odlišuje jednotlivé druhy písma</p> <p>pojmenuje a charakterizuje druhy</p>	<p>grafická stránka jazyka – písmo, jeho vznik, vývoj a druhy, základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich</p>		

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
	písma na našem území (stsl., lat.) na základě literárních ukázek odvodí vývoj českého pravopisu			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování) 	srovná systém českých hlásek s hláskami v jazyce, jemuž se učí v mluvených projevech používá správnou intonaci vzhledem k obsahu sdělení řídí se pravidly spisovné výslovnosti zaznamená mluvený projev do písemné podoby na základě pravidel fonetické transkripce	zvuková stránka jazyka – systém českých hlásek ; zásady spisovné výslovnosti ; zvukové prostředky souvislé řeči		cizí jazyky
<ul style="list-style-type: none"> ➤ užívá vhodných funkčních stylů v mluveném i psaném projevu ➤ osvojí si prakticky podstatu prostě sdělovacího stylu a jeho používání v běžné komunikaci 	pojmenuje základní rozdíly mezi mluvenými a psanými projevy na základě ukázek porovná základní typy projevů, pojmenuje jazykové prostředky a způsob vyjadřování typický pro daný	funkční styly prostě sdělovací styl		

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
	funkční styl odlišuje základní slohové postupy, charakterizuje základní slohové útvary mluvených i psaných jazykových projevů			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ vlastní tvůrčí psaní s využitím principů uměleckého stylu ➤ rozbor uměleckých textů 	odlišuje charakteristiku přímou a nepřímou dbá na vhodný výběr slov, zejména jmen vytvoří charakteristiku, v níž kombinuje postupy vyprávěcí, popisné i úvahové	umělecký styl – charakteristika	Poznávání společnosti, přírody, umění	Umělecká literatura, estetická výchova
Získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících individuální publicistický styl	na základě diskuse k danému tématu porovnává své názory s míněním ostatních vlastními slovy vyjadřuje svůj názor, obhajuje ho před ostatními pojmenovává problémy, vytváří jmennou osnovu systemizuje a třídí své poznatky, zkušenosti a názory	publicistický styl – zamyšlení diskuse	Člověk a životní prostředí (environmentální výchova)	

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
	při práci postupuje systematicky			
literární komunikace <ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým ➤ na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu 	na základě vybraných textů definuje rozdíly mezi odbornou a uměleckou literaturou charakterizuje základní literární druhy – lyrika, epika, drama	podstata literatury – funkce literatury/umění, literatura odborná a umělecká, obsah a forma literárního díla, základní literární druhy a žánry		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu 	vysvětlí vztah mezi literaturou a mytologií interpretuje základní shody a rozdíly mezi křesťanskou a pohanskou mytologií	starověká literatura – orientální, antická Bible	Sociální komunikace (OSV) – diskuse – podstata světových náboženství, křesťanská X pohanská kultura	dějepis, základy společenských věd
<ul style="list-style-type: none"> ➤ tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje 	postihne vztah mezi křesťanskou ideologií a uměním – literatura, architektura, výtvarné umění odlišuje literaturu duchovní a světskou, charakterizuje žánry	středověká evropská literatura	Žijeme v Evropě (VMEGS) – referáty na téma Velcí Evropané v oblasti vědy, kultury a politiky	dějepis, estetická výchova

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
	typické pro oba druhy lit. (legenda, epos)			
<p>➤ při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence</p>	<p>posoudí vliv národních a mezinárodních tendencí na vývoj středověké české lit. na vybraných textech doloží změny ve vývoji českého jazyka, zejm. v hláskosloví definuje základní shody a rozdíly mezi staroslověnštinou a č.j. popíše vývoj písma na našem území definuje žánry typické pro jednotlivá období a zkoumá jejich vývoj (např. legenda, kronika)</p>	<p>středověká česká literatura – periodizace, staroslověnské, latinské období, vznik česky psané lit., lit. doby Karlovy, lit. doby husitské</p>		<p>dějepis, estetická výchova</p>
	<p>vysvětlí základní principy renesanční literatury odlišuje význam slov renesance a humanismus definuje veršové a strofické útvary renesanční lit. (novela,</p>	<p>renesance – renesanční literatura v Evropě, humanismus v českých zemích</p>		<p>dějepis, estetická výchova</p>

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
	sonet, tercina) posoudí vývoj dramatu (starověk – středověk – Shakespeare) porovná odlišný charakter vývoje české a evropské lit.dané doby			

Vyučovací předmět: český jazyk a literatura

Ročník : druhý + sexta

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
<p>jazyk a jazyková komunikace v praxi aplikuje princip třídění slovních druhů ➤ v písemném i mluveném projevu žák používá spisovně korektních tvarů slov</p>	<p>odlišuje slova s významem lexikálním, gramatickým a lexikálně-gramatickým vysvětlí rozdíly mezi jednotlivými typy skloňování jmen určuje mluvnické kategorie ohebných slovních druhů v jazykových příručkách si ověřuje dvojí tvary ohebných slovních druhů odlišuje mluvnické tvary spisovné a nespisovné třídí neohebné slovní druhy v praxi aplikuje zásady morfologického pravopisu</p>	<p>tvarosloví – slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary slovotvorba</p>		<p>cizí jazyky</p>

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ využít získaných dovedností ke správnému pochopení textu, získat dovednost k veřejnému vystupování a k prezentaci 	<p>získá dovednosti práce s textem, rozbor textu, vytváření čtenářských dovedností</p> <p>zvládne základy tvorby prezentací a řečnických dovedností</p>	<p>práce s informacemi, prezenční dovednosti, řečnický styl</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky ➤ volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje, rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit ➤ v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči a interpretuje je v řeči 	<p>vytvoří diskusní příspěvek na dané téma</p> <p>jasně formuluje svá stanoviska k danému problému</p> <p>reaguje na názory partnera, argumentuje věcně, dodržuje pravidla slušného chování</p> <p>na základě názorů a argumentů prezentovaných v diskusi vytvoří zamyšlení na dané téma</p>	<p>diskuse – komunikační strategie</p> <p>funkce komunikátů – sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt</p> <p>styl publicistický – úvaha, zamyšlení, článek do novin</p>	<p>Sociální komunikace (OSV) – žák se zapojí do diskuse na zvolené téma</p>	<p>základy společenských věd</p>
<p>literární komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl ➤ objasní rozdíly mezi 	<p>odlišuje základní principy jednotlivých uměleckých směrů</p> <p>charakterizuje ideál krásy u daných směrů</p> <p>odlišuje žánry vysoké a</p>	<p>literatura 17. a 18.stol. – klasicismus, baroko, osvícenství, preromantismus</p>	<p>Člověk a životní prostředí (environmentální výchova)</p>	<p>dějepis, biologie</p>

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
<p>fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře ➤ rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu ➤ 	<p>nízke literatury zkoumá vliv předcházejících období na jednotlivé umělecké směry odůvodní specifičnost vývoje české lit. v daném charakterizuje romantického hrdinu srovná ideál krásy v době národního obrození s ideálem romantickým posoudí vztah mezi kvalitou děl a cíli národního obrození jmenuje významné představitele vědy i umění v tomto období vysvětlí motivaci jednání obrozenců (rukopisy, vztah ke slovanským národům, zájem o lidovou slovesnost, o české dějiny) porovnává žánry typické pro předcházející období s žánry romantické lit.</p>	<p>romantismus v české a evropské literatuře české národní obrození</p>	<p>Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (OSV) – diskuse nad adaptací literárního díla (žák v roli vedoucího a vedeného)</p>	<p>dějepis, estetická výchova</p>

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
	<p>vysvětlí vztah mezi národním obrozením a romantismem v české lit.</p> <p>vysvětlí specifičnost vývoje české lit. v daném období</p> <p>posoudí jiné umělecké ztvárnění romantických děl (muzikál, film, TV)</p> <p>období znaky realistického románu – kompozice, prolínání slohových postupů, vypravěč, práce s jazykem</p> <p>odlišuje formy vypravování – objektivní a subjektivní přístup autora</p> <p>porovná znaky romantického a realistického hrdiny</p> <p>uvádí typy postav světové literatury</p>	<p>realismus a naturalismus ve světové literatuře</p>		
<p>➤ vysvětlí specifičnost</p>	<p>porovná znaky</p>	<p>česká literatura 2.poloviny</p>		<p>dějepis, estetická</p>

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
<p>vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)</p>	<p>jednotlivých básnických škol (májovci, ruchovci a lumírovci) a jmenuje jejich představitele odvodí znaky realistického historického románu – uvede shody a rozdíly mezi českým a světovým historickým románem v dramatu posuzuje rozdíl mezi monologem a dialogem a jejich využití v textu na vybraných textech doloží specifické prostředky básnického jazyka a jejich funkci v textu</p>	<p>19.století – básnické školy, próza a drama</p>		<p>výchova</p>
<p>➤ při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p>	<p>vysvětlí základní rozdíly mezi tradiční a moderní lit. (témata, ideály, postupy, jazykové prostředky) objasní funkci symbolu v moderní literatuře pojmenuje nová témata a formy v lit.</p>	<p>počátky moderní poezie česká literatura na přelomu 19. a 20.století</p>	<p>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci s lidmi z různého kulturního prostředí (MkV) – práce s texty – srovnání uměleckých překladů vybraného díla (básně)</p>	<p>dějepis, estetická výchova, cizí jazyky</p>

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
	<p>na základě ukázek porovná umělecké překlady vybraného díla světové lit. stanoví zásady literární kritiky – posoudí subjektivní a objektivní kritéria při psaní literární kritiky</p>		<p>Žijeme v Evropě (VMEGS) – referáty na téma Velcí Evropané v oblasti vědy, kultury a politiky</p> <p>Globalizační a rozvojové procesy (VMEGS)</p>	

Vyučovací předmět: český jazyk a literatura

Ročník : třetí + septima

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
<p>jazyk a jazyková komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ v písemném i mluveném projevu volí vhodné syntaktické prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi; 	<p>Odlišuje druhy výpovědi podle záměru mluvčího v textu vyhledává větné členy a objasňuje vztahy mezi nimi znázorní schéma věty ve svých mluvených a psaných textech aplikuje zásady aktuálního členění věty porovnává systém valenční a textové syntaxe odlišuje druhy souvětí vedlejších vět v praxi aplikuje zásady syntaktického pravopisu</p>	<p>syntax</p>		<p>cizí jazyky</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák rozvíjí individuální slovní zásobu ➤ je schopen zvolit vhodné výrazy pro určité typy textu, je schopen analýzy ➤ různých textů z hlediska slovní 	<p>odlišuje slohové prostředky neutrální a slohově zbarvené aktivně pracuje s různými druhy slovníků srovnává původ slov, srovnává slovní zásobu různých jazyků</p>	<p>lexikologie, slovní zásoba</p>		<p>cizí jazyky</p>

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
zásoby	definuje shody a rozdíly mezi č.j. a ostatními slovanskými jazyky, popř. cizím jazykem, jemuž se učí			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty ➤ efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) 	posoudí jazykové prostředky odborného stylu na základě vybraných ukázek jmenuje rozdíly mezi stylem odborným, popularizačním a administrativním napíše literární výklad na dané téma	odborný styl		přírodovědné předměty (biologie, chemie, fyzika)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl 	porovná žánry mluvené a psané publicistiky při psaní textu dodržuje tematickou posloupnost formuluje základní myšlenky textu vytvoří vlastní text publicistického stylu	publicistický styl, zamyšlení, fejeton	Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti; sociální komunikace (OSV) Média a medialní produkce; role médií v moderních dějinách (Mediální výchova) Životní prostředí regionu a ČR (Environmentální výchova)	
Vlastní tvůrčí psaní a	Je schopen uměleckého vyjádření a současně	umělecký styl	Poznávání společnosti, přírody, umění	Estetická výchova

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
interpretace literárních děl	správně chápat estetické normy a interpretovat umělecké literární dílo			
➤ literární komunikace				
➤ při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	vysvětlí základní rozdíly mezi tradiční a moderní lit. (témata, ideály, postupy, jazykové prostředky) objasní funkci symbolu v moderní literatuře pojmenuje nová témata a formy v lit. na základě ukázek porovná umělecké překlady vybraného díla světové lit. stanoví zásady literární kritiky – posoudí subjektivní a objektivní kritéria při psaní literární kritiky	počátky moderní poezie česká literatura na přelomu 19. a 20.století	Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci s lidmi z různého kulturního prostředí (MkV) – práce s texty – srovnání uměleckých překladů vybraného díla (básně) Žijeme v Evropě (VMEGS) – referáty na téma Velcí Evropané v oblasti vědy, kultury a politiky Globalizační a rozvojové procesy (VMEGS)	dějepis, estetická výchova, cizí jazyky
➤ identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře ➤ postihne smysl textu, vysvětlí důvody a	posoudí vliv ostatních druhů umění na literaturu popíše základní rysy uměleckých směrů tohoto období	světová literatura 1.poloviny 20.století	Žijeme v Evropě (VMEGS) – referáty na téma Velcí Evropané v oblasti vědy, kultury a politiky	dějepis, estetická výchova

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
<p>důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</p> <p>➤ při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</p>	<p>uvádí znaky moderní poezie, prózy a dramatu</p> <p>porovná rozdíly mezi tradiční a experimentální literaturou tohoto období</p> <p>v textu odlišuje řeč přímou, nepřímou a polopřímou (vnitřní monolog)</p>			
<p>➤ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</p>	<p>posoudí vliv filosofických směrů na literaturu tohoto období</p> <p>porovná rozdíly mezi českou literaturou 20. a 30.let – odvodí vliv společenskopolitické situace na literaturu</p> <p>uvádí různé způsoby ztvárnění 1.světové války v dílech české literatury</p> <p>zhodnotí vývoj českého</p>	<p>česká literatura 1.polooviny 20.století</p>	<p>Globalizační a rozvojové procesy (VMEGS) – diskuse – vliv evropského umění na českou literaturu</p>	<p>dějepis, estetická výchova, základy společenských věd</p>

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
	divadla v 1.pol. 20.stol.			

Vyučovací předmět: český jazyk a literatura

Ročník : čtvrtý + oktáva

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
jazyk a jazyková komunikace ➤ posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu	při práci s texty odvozuje slohovou charakteristiku výrazových prostředků zkoumá výstavbu dialogu a využití dialogu v textu porovnává různé typy kompozice shrne hlavní myšlenky textu odlišuje jazyk a styl	práce s texty různých funkčních stylů – slohová charakteristika výrazových prostředků	Účinky mediální produkce a vliv médií (Mediální výchova)	

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
	vybraných autorů české literatury 20.století			
➤ je schopen orientovat se v písemném i mluveném styku s úřady, organizacemi a prezentovat se	získá praktické dovednost je schopen vytvořit vlastní životopis a motivační dopis	administrativní styl	Výchova k občanství,rozvoj sociální komunikace, uplatnění ve společnosti	zsv
➤ používá vhodného stylu vzhledem k adresátovi a vzhledem ke komunikační situaci	odlišuje jednotlivé funkční styly, odvodí jejich základní znaky v mluvených projevech akceptuje prostředí a účastníky komunikace realizuje řečnické vystoupení na dané (literární) téma	funkční styly – shrnutí míra připravenosti, veřejnosti, oficiálnosti, komunikace text a komunikační situace komunikační dovednosti	Životní prostředí regionu a ČR (Environmentální výchova)	
➤ používá v mluvených i psaných projevech současnou kodifikovanou podobu českého jazyka	posoudí texty z různých období, vývojové tendence současné češtiny	vývoj jazyka		dějepis
➤	příprava k maturitní zkoušce	opakování a systematizace poznatků z mluvnice		
➤ rozliší texty spadající	odlišuje základní trendy	česká literatura 2.poloviny	Žijeme v Evropě	dějepis, základy

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
<p>do oblasti tzv.literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení ➤ vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) ➤ postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož 	<p>ve vývoji poválečné české literatury – samizdat, exil, oficiální literatura</p> <p>posoudí vliv komunistické ideologie na literaturu 2.poloviny 20..století</p> <p>porovná různý způsob zpracování tématu 2.světové války v české literatuře</p> <p>charakterizuje jazyk a styl vybraných autorů české literatury tohoto období</p>	<p>20.století</p>	<p>(VMEGS) – samostatné zpracování výkladu na téma Čeští spisovatelé v cizině</p> <p>Globalizační a rozvojové procesy (VMEGS) – samostatné zpracování výkladu na téma Národní a mezinárodní tendence v české literatuře</p>	<p>společenských věd</p>

<u>Očekávaný výstup</u>	<u>Školní výstup</u>	<u>Učivo</u>	<u>Tématické okruhy průřezových témat</u>	<u>Mezipředmětové vztahy</u>
textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu				