

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

CHARAKTERISTIKA VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: SEMINÁŘ Z DĚJEPISU

Předmět seminář z dějepisu je volitelným předmětem pro žáky osmiletého i čtyřletého programu studia. Předmět je vyučován v septimě a oktávě popř. ve třetím a čtvrtém ročníku s dvouhodinovou týdenní dotací.

Předmět SD je určen žákům se zájmem o historii a budoucím maturantům z dějepisu.

Výuka semináře z dějepisu **navazuje** na výuku dějepisu v rámci RVP GV. Výuka v semináři **plní** významnou integrující funkci propojováním poznatků získaných při výuce geografie, českého jazyka a literatury, hudební výchovy, estetické výchovy, výtvarné výchovy a cizích jazyků.

Seminář z dějepisu pro třetí ročníky a septimy se věnuje vybraným historickým událostem především 20. století (ale ne pouze jimi) v kontextu maturitních témat. Cílem semináře je především naučit žáky kriticky přistupovat k různorodým zdrojům informací, uvědomit si možnost manipulace s historickými fakty v médiích a jejich využití nebo také zneužití. Stěžejním zdrojem pro skupinovou i samostatnou práci jsou proto tematicky vybrané fotografie, plakáty, karikatury a film (především dokumentární), čili media, se kterými se žáci každodenně setkávají v mediálním prostoru, a která podstatným způsobem formují jejich nahlížení na různorodé interpretace historických událostí a tím i spoluvytvářejí jejich historické vědomí a postoje. Součástí semináře jsou tematické exkurze, besedy s odborníky a tvůrčí práce na projektech, které by měly být shrnutím probraného tematického celku.

VYUČOVACÍ PŘEDMĚT: SEMINÁŘ Z DĚJEPISU
ROČNÍK: SEPTIMA A TŘETÍ

UČIVO	ŠKOLNÍ VÝSTUP
Úvod do studia dějepisu a mediální výchovy	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí definovat základní pojmy a vztahy mezi nimi
Mediální výchova a historický pramen	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pochopí vymezení historického pramene a jeho využití v mediálním prostředí ➤ zaměří se na rizika a možné manipulace při jeho využití ➤ rozlišuje mezi realitou a fikcí, zaujímá vlastní postoj a názor k příslušné problematice
Fotografie jako zdroj historických informací, role fotografa, příběh fotografie	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozlišuje důležité informace od méně podstatných ➤ seznamuje se s tvorbou různých autorů, vnímá stylizační rozdílnost ➤ rozeznává manipulativní chování v oblasti komunikace ➤ umí si ověřit pravdivost informací ➤ uvědomuje si vliv sdělení na formování vlastního názoru
Plakát jako zdroj historických informací, plakát a jeho tvůrce, příběh plakátu	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozlišuje důležité informace od méně podstatných ➤ seznamuje se s tvorbou různých autorů, vnímá stylizační rozdílnost ➤ rozeznává manipulativní chování v oblasti komunikace ➤ umí si ověřit pravdivost informací ➤ uvědomuje si vliv sdělení na formování vlastního názoru
Karikatura jako zdroj historických informací, karikaturista a jeho svět, příběh karikatury	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozlišuje důležité informace od méně podstatných ➤ seznamuje se s tvorbou různých autorů, vnímá stylizační rozdílnost ➤ rozeznává manipulativní chování v oblasti komunikace ➤ umí si ověřit pravdivost informací ➤ uvědomuje si vliv sdělení na formování vlastního názoru
Velká válka z pohledu fotografie, plakátu a karikatury	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dovede zhodnotit příčiny a průběh první světové války ➤ objasní následky versaillesko - washingtonského mírového uspořádání světa ➤ dovede postihnout příčiny, průběh a význam vzniku ČSR
Důsledky procesu dekolonizace z pohledu fotografie, plakátu a karikatury	<ul style="list-style-type: none"> ➤ osvětlí důsledky druhé světové války pro další vývoj ve 2. polovině 20. století v Evropě a ve světě ➤ postihne hlavní příčiny a mezníky studené války ➤ dovede vysvětlit proces dekolonizace a jeho důsledky pro další ➤ vývoj ve světě
Odsun z pohledu fotografie, plakátu a karikatury	<ul style="list-style-type: none"> ➤ osvětlí důsledky druhé světové války pro další vývoj ve 2. polovině 20. století u nás a v Evropě ➤ postihne hlavní příčiny a mezníky studené války kontextu poválečného vývoje v ČSR s přihlédnutím na národnostní problematiku a její řešení v poválečném Československu